



# CADERNO DE QUESTÕES PROFESSOR II PORTUGUÊS

## INSTRUÇÕES

- Você está recebendo do fiscal um Caderno de Questões com 55 (cinquenta e cinco) questões numeradas sequencialmente que compõem a prova objetiva.
- Você receberá, também, a Folha de Respostas personalizada para transcrever as respostas da prova objetiva.

### ATENÇÃO

- 1- É proibido folhear o Caderno de Questões antes da autorização do fiscal.
- 2- Após autorização, verifique se o Caderno de Questões está completo, sem falhas de impressão e se a numeração está correta. Confira também se sua prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso haja qualquer divergência, comunique o fato ao fiscal imediatamente.
- 3- Confira seu nome completo, o número de seu documento e o número de sua inscrição na Folha de Respostas. Caso encontre alguma divergência, comunique o fato ao fiscal para as devidas providências.
- 4- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para a Folha de Respostas, que será o único documento válido para a correção das provas. O preenchimento da Folha de Respostas é de inteira responsabilidade do candidato.
- 5- Leia atentamente cada questão da prova e assinale, na Folha de Respostas, a opção que a responda corretamente. Exemplo correto da marcação da Folha de Resposta:
- 6- O candidato não deverá amassar, molhar, dobrar, rasgar, manchar ou, de qualquer modo, danificar a sua Folha de Resposta, sobre pena de arcar com os prejuízos advindos da impossibilidade de realização da leitura óptica.
- 7- Será de inteira responsabilidade do candidato os prejuízos advindos do preenchimento indevido da Folha de Respostas, tais como marcação rasurada ou emenda ou campo de marcação não preenchido integralmente.
- 8- Você dispõe de 4h (quatro horas) para fazer a prova, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Faça-a com tranquilidade, mas controle seu tempo.
- 9- Você somente poderá deixar a sala de prova após 60 (sessenta) minutos de seu início. Caso queira levar o caderno de questões, só poderá sair da sala após o término da prova, devendo, obrigatoriamente, devolver ao fiscal a Folha de Respostas devidamente assinada. As provas estarão disponibilizadas no site da AOCP ([www.aocp.com.br](http://www.aocp.com.br)) a partir da divulgação do Gabarito Preliminar.
- 10- Os 03 (três) últimos candidatos da sala só poderão sair juntos, após a conferência de todos os documentos da sala e assinatura da ata.
- 11- Durante a prova, não será permitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, nem a utilização de livros, códigos, manuais, impressos ou anotações, calculadoras, relógios, agendas eletrônicas, *paggers*, telefones celulares, BIP, *Walkman*, gravador ou qualquer outro equipamento eletrônico. A utilização desses objetos causará eliminação imediata do candidato.
- 12- Os objetos de uso pessoal, incluindo telefones celulares, deverão ser desligados e mantidos dessa forma até o término da prova e entrega da Folha de Respostas ao fiscal.
- 13- Não serão fornecidos, pela equipe de fiscalização, informações sobre conteúdo e/ou aos critérios de avaliação e de classificação, ressalvas às informações referentes a dúvidas objetivas sobre o caderno de provas.
- 14- Qualquer tentativa de fraude, se descoberta, implicará em imediata denúncia à autoridade competente, que tomará as medidas cabíveis, inclusive com prisão em flagrante dos envolvidos.

**FOLHA PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS DO CANDIDATO - RASCUNHO**

	A	B	C	D	E
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

As questões 01 e 02 referem-se ao texto 1.

### Texto 1

A reportagem procurou a assessoria de Dantas para comentar o pedido de indiciamento, que ainda não se manifestou.

Disponível em  
<<http://www1.folha.uol.com.br/folha/brasil/ult96u561935.shtml>>.  
Acesso em 29 out 2009.

#### Questão 01

O fragmento de texto acima apresenta um problema de coesão que compromete a coerência. Assinale a alternativa que apresenta esse fragmento reescrito de forma coerente.

- (A) Para comentar o pedido de indiciamento, a reportagem procurou a assessoria de Dantas que ainda não se manifestou.
- (B) A reportagem, que ainda não se manifestou, procurou a assessoria de Dantas para comentar o pedido de indiciamento.
- (C) Para comentar o pedido de indiciamento, que ainda não se manifestou, a reportagem procurou a assessoria de Dantas.
- (D) A reportagem procurou a assessoria de Dantas, que ainda não se manifestou para comentar o pedido de indiciamento.
- (E) A reportagem procurou a assessoria de Dantas para comentar o pedido de indiciamento que ainda não se manifestou.

#### Questão 02

O texto 1 é constituído de

- (A) três orações subordinadas adverbiais.
- (B) uma oração principal e duas orações subordinadas.
- (C) uma oração principal, uma oração coordenada e uma oração subordinada adverbial.
- (D) três orações coordenadas.
- (E) duas orações subordinadas e uma oração coordenada.

As questões de 03 a 10 referem-se ao texto 2.

### Texto 2

#### A vingança da porta

Era um hábito antigo que ele tinha: entrar dando com a porta nos batentes — "Que te fez esta porta?" a mulher vinha e interrogava... Ele, cerrando os dentes:

— "Nada! Traz o jantar." — Mas à noitinha calmava-se; feliz, os inocentes olhos revê da filha e a cabecinha lhe afaga, a rir, com as rudes mãos trementes.

Uma vez, ao tornar à casa, quando erguia a aldrava, o coração lhe fala — "Entra mais devagar..." Pára, hesitando...

Nisso nos gonzos range a velha porta, ri-se, escancara-se. E ele vê na sala a mulher como doida e a filha morta.

Alberto de Oliveira

**Vocabulário:** *aldrava*: tranca; *gonzos*: dobradiça

#### Questão 03

Assinale o fragmento que se encontra em função catafórica no texto 2.

- (A) "Nisso nos gonzos range a velha porta,"
- (B) "E ele vê na sala a mulher como doida e a filha morta."
- (C) "E ele vê na sala a mulher como doida e a filha morta."
- (D) "os inocentes olhos revê da filha e a cabecinha lhe afaga"
- (E) "Era um hábito antigo que ele tinha."

#### Questão 04

Em relação ao texto 1, é correto afirmar que nele predomina a função

- (A) metalinguística.
- (B) referencial.
- (C) fática.
- (D) conativa.
- (E) poética.

#### Questão 05

Em "Nisso nos gonzos range a velha porta, ri-se, escancara-se.", o sujeito dos verbos destacados é

- (A) a velha porta.
- (B) ele.
- (C) a mulher.
- (D) a filha.
- (E) o coração.

#### Questão 06

Em "Nisso nos gonzos range a velha porta, ri-se, escancara-se.", temos uma figura de estilo denominada

- (A) anacoluto.
- (B) catacrese.
- (C) prosopopeia.
- (D) metáfora.
- (E) antonomásia.

#### Questão 07

No texto 2, há duas formas verbais que se encontram no modo imperativo. Assinale a alternativa que apresenta essas duas formas destacadas.

- (A) "Que te fez esta porta?"; "Nada! Traze o jantar."
- (B) "Pára, hesitando..."; "Nisso nos gonzos range a velha porta,"
- (C) "quando erguia a aldrava, o coração lhe fala"; "— 'Entra mais devagar...'"
- (D) "'Nada! Traze o jantar.'"; "— 'Entra mais devagar...'"
- (E) "Pára, hesitando..."; "Nisso nos gonzos range a velha porta,"

#### Questão 08

Em "Uma vez, ao tornar à casa, quando erguia a aldrava, o coração lhe fala...", o valor lógico-semântico estabelecido pelas construções destacadas é, respectivamente, os de

- (A) tempo e tempo.
- (B) tempo e finalidade.
- (C) proporção e concessão.
- (D) consecução e consecução.
- (E) proporção causa.

#### Questão 09

Assinale a alternativa em que ocorre hipérbato.

- (A) " — Entra mais devagar... ' Pára, hesitando..."
- (B) " — 'Nada! Traz o jantar.'"
- (C) "Ele, cerrando os dentes:"
- (D) "os inocentes olhos revê da filha,"
- (E) "a mulher vinha e interrogava..."

**Questão 10**

“— Mas à noitinha calmava-se; feliz, os inocentes olhos revê da filha e a cabecinha lhe afaga, a rir, com as rudes mãos trementes.”

Assinale a alternativa que apresenta a ordem lógica direta do fragmento acima, extraído do texto 2.

- (A) — Mas à noitinha calmava-se; revê feliz os olhos inocentes da filha e lhe afaga a cabecinha, a rir, com as rudes mãos trementes.
- (B) — Mas à noitinha calmava-se; feliz, revê os olhos inocentes da filha e lhe afaga a cabecinha, a rir, com as rudes mãos trementes.
- (C) — Mas à noitinha calmava-se; revê, feliz, os inocentes olhos da filha e a cabecinha lhe afaga, a rir, com as rudes mãos trementes.
- (D) — Mas à noitinha calmava-se; a rir, com as rudes mãos trementes revê os inocentes olhos da filha e lhe afaga a cabecinha feliz.
- (E) — Mas à noitinha calmava-se; a rir feliz, lhe afaga a cabecinha e revê os inocentes olhos da filha, com as rudes mãos trementes.

**Texto 3****A bingança da porta**

Era um costume vesta que ele tinha intrar vatendo a porta: — "Antão Manéle! lhe dizia a mulhére, que papéle! não me faças romôre! Olha a bizinha!"

E todo dia era essa ladainha! Sujaito deshumano, pai cruéle, dizia-lhe: — Si tains amôre à pele deixa-me sussigado, ó mulherzinha!"

Uma noite em que bâiu desse jaito, a pinitrar cum falta de ruspaito na casa em que amvos eles dois residem,

avrindo a porta a punta-pés, zangado, biu pulo chão, uma de cada lado, a mulhére inguiçada e a filha idem!

Furnandes Albaralhão

A questão 11 refere-se aos textos 2 e 3.

**Questão 11**

Leia as assertivas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a(s) que está(ão) correta(s).

- I. No texto 3, há intertextualidade explícita.
- II. O texto 3 é uma paráfrase do texto 2.
- III. O texto 3 é uma paródia do texto 2.

- (A) Apenas I está correta.
- (B) Apenas II está correta.
- (C) Apenas II e III estão corretas.
- (D) Apenas I e II estão corretas.
- (E) Apenas I e III estão corretas.

**Texto 4****Cegueira**

Os comentários e as reações contrários ao artigo do sr. Fernando Henrique Cardoso me fazem lembrar o *Ensaio sobre a Cegueira*, de José Saramago. No momento, FHC está fazendo o papel da personagem que continua vendo, enquanto a maioria (80%) já está cega e caminha sem questionar (cegueira branca?). Os restantes que ainda enxergam (20%) estão sendo coagidos, intimidados pelos servos do chefão. A pessoa que enxerga tem a responsabilidade de lutar, para salvar os que perderam os olhos, contra o despotismo (autoritarismo popular?) de um chefão, e consegue. Mas o melhor é que no final elas vão recuperando a visão (2010?). É esta a nossa esperança: que enxerguem. Isso o artigo tenta alertar!

O Estado de S.Paulo. 8 de novembro de 2009. A2  
Fórum dos Leitores.

As questões de 12 a 15 referem-se ao texto 4.

**Questão 12**

Leia as assertivas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a(s) correta(s).

- I. Assim como ocorre em *Ensaio sobre a Cegueira*, as pessoas recuperarão a visão.
- II. A população brasileira e FHC são comparados às personagens de *Ensaio sobre a Cegueira*.
- III. FHC é o herói que salvará a população brasileira da cegueira branca.

- (A) Apenas I está correta.
- (B) Apenas II está correta.
- (C) Apenas III está correta.
- (D) Apenas I e II estão corretas.
- (E) Apenas II e III estão corretas.

**Questão 13**

Em “É esta a nossa esperança: que enxerguem. Isso o artigo tenta alertar!”, o elemento destacado

- (A) tem função anafórica.
- (B) retoma a expressão esperança.
- (C) retoma a expressão a pessoa.
- (D) tem função catafórica.
- (E) retoma a expressão a visão.

**Questão 14**

Em “É esta a nossa esperança: que enxerguem. Isso o artigo tenta alertar!”, temos uma oração subordinada substantiva.

- (A) predicativa e o elemento que é pronome relativo.
- (B) objetiva indireta e o elemento que é conjunção integrante.
- (C) objetiva direta e o elemento que é conjunção integrante.
- (D) apositiva e o elemento que é conjunção integrante.
- (E) completiva nominal e o elemento que é pronome relativo.

As questões 15 e 16 referem-se à tirinha da Mafalda.



Disponível em

[http://2.bp.blogspot.com/\\_Abwss6X754g/Se06pTct\\_vI/AAAAAAA\\_AAFo/xbsZuD862SQ/s1600-/025.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_Abwss6X754g/Se06pTct_vI/AAAAAAA_AAFo/xbsZuD862SQ/s1600-/025.jpg). Acesso em 04 nov 2009.

#### Questão 15

Leia as assertivas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a(s) correta(s).

- I. A forma verbal cresçam se encontra no presente do modo indicativo.
- II. As expressões simplesmente e é lógico são empregadas como advérbios de modo.
- III. Mafalda emprega o pronome nós para se referir a todas as crianças, comparando-as com os adultos.

- (A) Apenas I está correta.  
(B) Apenas II está correta.  
(C) Apenas III está correta.  
(D) Apenas I e II estão corretas.  
(E) Apenas II e III estão corretas.

#### Questão 16

Leia as assertivas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a(s) correta(s).

- I. Não se estabelece a interação entre as personagens, pois o amigo de Mafalda não dialoga.
- II. Mafalda, de forma indireta, direciona seu comentário para o pai, que está ao telefone.
- III. A ironia da tirinha consiste no comentário de Mafalda a respeito da imaturidade dos adultos.

- (A) Apenas I está correta.  
(B) Apenas I e II estão corretas.

- (C) Apenas I e III estão corretas.  
(D) Apenas II e III estão corretas.  
(E) I, II e III estão corretas.

#### Questão 17

O Modernismo apresenta várias características, EXCETO

- (A) a procura pelo original, pelo moderno e pelo polêmico.  
(B) o nacionalismo crítico com identificação política com o partido de direita.  
(C) o retorno às origens e à valorização do índio brasileiro de fato.  
(D) a presença da "língua brasileira" na fala das personagens.  
(E) o caráter nacionalista, ufanista, utópico e exagerado de seus representantes.

#### Questão 18

A poesia barroca caracterizou-se por vários aspectos, EXCETO por ter

- (A) caráter inventivo assim como as artes visuais da época.  
(B) dirigido sua invenção poética no sentido do conceito e da percepção sensorial.  
(C) procurado adentrar nas sutilezas da psicologia humana.  
(D) se inspirado nos mestres gregos e no paganismo.  
(E) captado imagens da realidade material.

#### Questão 19

Leia as assertivas abaixo a respeito do Romantismo no Brasil. Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a(s) assertiva(s) correta(s).

- I. É representado pelas poesias saudosista e indianista.
- II. Propiciou o egocentrismo, a melancolia e a desesperação.
- III. Favoreceu os movimentos de ideias revolucionárias.

- (A) Apenas I está correta.  
(B) Apenas II está correta.  
(C) Apenas I e III estão corretas.  
(D) Apenas II e III estão corretas.  
(E) I, II e III estão corretas.

#### Questão 20

Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma característica do Realismo.

- (A) Preocupação com a nacionalização, a modernização e a elevação do Homem.  
(B) Presença de obras claras, equilibradas e de composições harmoniosas.  
(C) Preocupação com os versos perfeitos, com a harmonia e a correção gramaticais.  
(D) Busca de verdades eternas no que respeita ao Homem, à Natureza e ao Universo.  
(E) Preocupação com a análise e o recorte nítidos da realidade.

## A alma do outro

*No relacionamento amoroso, familiar ou amigo acredito que partilhar a vida com alguém que valha a pena é enriquecê-la. Permanecer numa relação desgastada é suicídio emocional, é desperdício de vida.*

- I. “A alma do outro é uma floresta escura”, disse o poeta Rainer Maria Rilke, meu único autor de cabeceira.
- II. A vida vai-nos ensinando quanto isso é verdade. Pais e filhos, irmãos, amigos e amantes podem conviver décadas a fio, podem ter uma relação intensa, podem se divertir juntos e sofrer juntos, ter gostos parecidos ou complementares, ser interessantes uns para os outros, superar grandes conflitos – mas persiste o lado avesso, o atrás da máscara, que nunca se expõe nem se dissipa.
- III. Nem todos os mal-entendidos, mágoas e brigas se dão porque somos maus, mas por problemas de comunicação. Porque, até a morte, nos conheceremos pouco, porque não sabemos como agir. Se nem sei direito quem sou, como conhecer melhor o outro, meu pai, meu filho, meu parceiro, meu amigo – e como agir direito?
- IV. Neste momento, escrevo, como já disse, um livro sobre o silêncio. Começou como um ensaio na linha de *O Rio do meio* e *Perdas & ganhos*<sup>1</sup>, mas acabou se tornando um romance, em pleno processo de elaboração. Isso me faz refletir mais agudamente sobre a questão da comunicação e sua, por vezes, dramática dificuldade, pois nos mal-entendidos reside muito sofrimento desnecessário.
- V. Amor e amizade transitam entre esses dois “eus” que se relacionam em harmonia e conflito: afeto, generosidade, atenção, cuidados, desejo de partilhamento ou de vida em comum, vontade de fazer e ser um bem, e de obter do outro o que para a gente é um bem, o complicado respeito ao espaço do outro, formam um campo de batalha e uma ponte. Pontes podem ser precárias, estradas têm buracos, caminhos escondem armadilhas inconscientes que preparamos para nossos próprios passos em direção do outro. O que está mergulhado no inconsciente é nosso maior tesouro e o mais insidioso perigo.
- VI. Pensar sobre a incomunicabilidade ou sobre esse espaço dela em todos os relacionamentos significa pensar no silêncio: a palavra que devia ter sido pronunciada, mas ficou fechada na garganta e era hora de falar; o silêncio que não foi erguido no momento exato – e era o momento de calar.
- VII. Mas, como escrevi várias vezes, a gente não sabia. É a incomunicabilidade, não por maldade ou jogo de poder, mas por alienação ou simples impossibilidade. Anos depois poderá vir a cobrança: por que naquela hora você não disse isso? Ou: por que naquele momento você disse aquilo?
- VIII. Relacionar-se é uma aventura, fonte de alegria e risco de desgosto. Na relação, defrontam-se personalidades, dialogam neuroses, esgrimem sonhos e reina o desejo de manipular disfarçado de delicadeza, necessidade ou até carinho. Difícil? Difícil sem dúvida, mas sem essa viagem emocional a existência é um deserto sem miragens.
- IX. No relacionamento amoroso, familiar ou amigo acredito que partilhar a vida com alguém que valha a pena é enriquecê-la; permanecer numa relação desgastada é suicídio emocional, é desperdício de vida. Entre fixar e romper, o conflito e o medo do erro.

<sup>1</sup> *O rio do meio* e *Perdas & ganhos* são obras publicadas pela escritora.

- X. Somos todos pobres humanos, somos todos frágeis e aflitos, todos precisamos amar e ser amados, mas às vezes, laços inconscientes enredam nossos passos e fecham nosso coração. A balança tem de ser acionada: prevalecem conflitos ásperos e a hostilidade, ou a ternura e aqueles conflitos que ajudam a crescer e amar melhor, a se conhecer melhor e melhor enxergar o outro? O olhar precisa ser atento: mais coisas negativas ou mais gestos positivos? Mais alegria ou mais sofrimento? Mais esperança ou mais resignação?
- XI. Cabe a cada um de nós decidir, e isso exige autoexame, avaliação. Posso dizer que sempre vale a pena, sobretudo vale a pena apostar quando ainda existe afeto e interesse, quando o outro continua sendo um desafio em lugar de um tédio, e quando, entre pais e filhos, irmãos, amigos ou amantes, continua a disposição de descobrir mais e melhor quem é esse outro, o que deseja, de que precisa, o que pode – o que lhe é possível fazer.
- XII. Em certas fases, é preciso matar a cada dia um leão; em outras, estamos num oásis. Não há receitas a não ser abertura, sinceridade, humildade que não é rebaixamento. Além do amor, naturalmente, mas esse às vezes é um luxo, como a alegria, que poucos se permitem.
- XIII. Seja como for, com alguma sorte e boa vontade, a alma do outro pode também ser a doce fonte da vida.

(Lya Luft. Publicado na coluna *Ponto de Vista* da revista *Veja*, edição 2005, de 25 de abril de 2007)

### Questão 21

**Ao parafrasear Rainer Maria Rilke, afirmando que “A alma do outro é uma floresta escura”, a autora refere-se**

- (A) ao lado por detrás da máscara, nunca exposto e nunca dissipado, e comum em todas as relações.
- (B) aos problemas de comunicação que ocorrem nas relações e que nos impede de conhecer verdadeiramente aqueles com quem nos relacionamos.
- (C) às dores e sofrimentos a que estamos sujeitos numa relação, seja ela do tipo que for.
- (D) aos mal-entendidos e mágoas que vamos acumulando ao longo das relações.
- (E) aos sofrimentos que residem nos mal-entendidos.

### Questão 22

**No penúltimo parágrafo do texto, pode-se encontrar o período: “Em certas fases, é preciso matar a cada dia um leão; em outras, estamos num oásis”. Outra passagem do texto que melhor traduz semanticamente o período citado encontra-se em**

- (A) “No relacionamento amoroso, familiar ou amigo acredito que partilhar a vida com alguém que valha a pena é enriquecê-la; permanecer numa relação desgastada é suicídio emocional, é desperdício de vida” (IX parágrafo).
- (B) “Não há receitas a não ser abertura, sinceridade, humildade que não é rebaixamento. Além do amor, naturalmente, mas esse às vezes é um luxo, como a alegria, que poucos se permitem” (XII parágrafo)
- (C) “Relacionar-se é uma aventura, fonte de alegria e risco de desgosto” (VIII parágrafo).
- (D) “Somos todos pobres humanos, somos todos frágeis e aflitos, todos precisamos amar e ser amados, mas às vezes, laços inconscientes enredam nossos passos e fecham nosso coração” (décimo parágrafo)
- (E) “A balança tem de ser acionada: prevalecem conflitos ásperos e a hostilidade, ou a ternura e aqueles conflitos que ajudam a crescer e amar melhor, a se conhecer melhor e melhor enxergar o outro?” (X parágrafo).

**Questão 23**

Sobre a função do vocábulo “que” no período “No relacionamento amoroso, familiar ou amigo acredito que partilhar a vida com alguém que valha a pena é enriquecê-la” (IX parágrafo) é correto afirmar que

- (A) em ambos os casos, a palavra “que” equivale morfológicamente a uma conjunção integrante, introduzindo, respectivamente, orações subordinadas substantivas.
- (B) na primeira ocorrência, a palavra “que” é uma conjunção integrante e introduz uma oração subordinada substantiva objetiva direta; na segunda ocorrência, tem-se um pronome relativo e a oração por ele introduzida é adjetiva restritiva.
- (C) em ambas as ocorrências tem-se a presença de um pronome relativo e as orações subordinadas são todas adjetivas.
- (D) na segunda ocorrência a palavra “que” introduz uma oração subordinada substantiva, objeto indireto do verbo “partilhar”.
- (E) em ambas as ocorrências a palavra “que” é uma conjunção subordinativa.

**Questão 24**

No trecho “... todos precisamos amar e ser amados...” (IX parágrafo), há presença de uma figura de linguagem conhecida como

- (A) aliteração.
- (B) silepse de número.
- (C) assonância.
- (D) silepse de pessoa.
- (E) hipérbato.

**Questão 25**

Há ocorrência de oração subordinada adjetiva em

- (A) “Além do amor, naturalmente, mas esse às vezes é um luxo, como a alegria, que poucos se permitem” (XII parágrafo).
- (B) “Isso me faz refletir mais agudamente sobre a questão da comunicação e sua, por vezes, dramática dificuldade, pois nos mal-entendidos reside muito sofrimento desnecessário” (IV parágrafo).
- (C) “Posso dizer que sempre vale a pena, sobretudo vale a pena apostar quando ainda existe afeto e interesse” (XI parágrafo).
- (D) “Em certas fases, é preciso matar a cada dia um leão; em outras, estamos num oásis” (XII parágrafo).
- (E) “A vida vai-nos ensinando quanto isso é verdade” (II parágrafo).

**Questão 26**

Sobre as funções da palavra “se” nos períodos que seguem, é correto afirmar que

- (A) “Nem todos os mal-entendidos, mágoas e brigas se dão porque somos maus, mas por problemas de comunicação” (III parágrafo) – o “se” é um índice de indeterminação do sujeito.
- (B) “Se nem sei direito quem sou, como conhecer melhor o outro, meu pai, meu filho, meu parceiro, meu amigo – e como agir direito?” (III parágrafo) – o “se” é uma conjunção integrante.
- (C) “Relacionar-se é uma aventura, fonte de alegria e risco de desgosto” (VIII parágrafo) – o “se” é um elemento integrante do verbo, visto que o verbo “relacionar-se” é essencialmente pronominal.
- (D) “Além do amor, naturalmente, mas esse às vezes é um luxo, como a alegria, que poucos se permitem” (XII parágrafo) – o “se” é um pronome reflexivo, já que a ação de “permitir” recai sobre o próprio sujeito, no caso, o pronome “poucos”.
- (E) “Na relação, defrontam-se personalidades, dialogam neuroses...” (VIII parágrafo) – o “se” é uma partícula expletiva, uma vez que não exerce função sintática na frase.

**Questão 27**

No trecho “... o atrás da máscara, que nunca se expõe nem se dissipa.” (II parágrafo) o vocábulo destacado equivale morfológicamente a

- (A) um adjetivo.
- (B) um advérbio.
- (C) um pronome.
- (D) um verbo.
- (E) um substantivo.

**Questão 28**

“A alma do outro é uma floresta escura” (I parágrafo). A mesma figura de linguagem constante do período transcrito também ocorre em

- (A) “... o silêncio que não foi erguido no momento exato...” (VI parágrafo).
- (B) “... relação, defrontam-se personalidades, dialogam neuroses...” (VIII parágrafo).
- (C) “Relacionar-se é uma aventura, fonte de alegria e risco de desgosto.” (VIII parágrafo).
- (D) “... prevalecem conflitos ásperos e a hostilidade, ou a ternura e aqueles conflitos que ajudam a crescer e amar melhor...” (X parágrafo).
- (E) “Em certas fases, é preciso matar a cada dia um leão...” (XII parágrafo).

**Questão 29**

Observe:

“No relacionamento amoroso, familiar ou amigo acredito que partilhar a vida com alguém que valha a pena é enriquecê-la.” (IX parágrafo).

No trecho transcrito

- (A) encontram-se duas orações subordinadas, sendo uma substantiva objetiva direta e outra adjetiva restritiva.
- (B) há presença de uma oração coordenada e uma subordinada adjetiva restritiva.
- (C) há apenas uma oração subordinada cujo valor sintático equivale a um objeto direto.
- (D) há apenas uma oração subordinada, sintaticamente equivalente a um adjunto adnominal.
- (E) o período é coordenado e as orações são, por consequência, coordenadas.

**Questão 30**

Todos os períodos a seguir apresentam problemas de concordância, EXCETO.

- (A) Perdeu-se as carteiras das crianças.
- (B) Lançou-se no espaço as cinzas do defunto.
- (C) Alguns de nós fizeram as tarefas.
- (D) Amam-se a todos os que nos fazem o bem?
- (E) Confiam-se nos candidatos mais velhos.

**Questão 31**

Observe:

“Meu óculos, meu relógio, meu boné ...”

A regra que justifica o acento na palavra acima sublinhada é a mesma que justifica o acento (gráfico ouônico) em

- (A) fúteis.
- (B) invencível.
- (C) ideia.
- (D) papéis.
- (E) glória.

**Questão 32**

Assinale a opção em que todas as palavras se formam pelo mesmo processo.

- (A) apedrejar / antepassado / formatura.
- (B) atraso / embarque / pesca.
- (C) o jota / o não / o sossego.
- (D) entrega / rapidez / conviver.
- (E) antever / solicitação / planalto.

**Questão 33**

Observe as seqüências:

- I. Roma/ romã
- II. conserto/ concerto
- III. pás/ paz
- IV. flagrante/ fragrante
- V. tachar/ taxar

Dentre as seqüências dadas, podem ser consideradas homônimas.

- (A) I e III.
- (B) III e V.
- (C) II e III.
- (D) II e V.
- (E) IV e V.

**Questão 34**

A relação semântica que se estabelece entre “incipiente” e “insipiente” pode ser denominada de

- (A) Homonímia.
- (B) Sinonímia.
- (C) Ortoépia.
- (D) Prosódia.
- (E) Paronímia.

**Questão 35**

Na frase: “[...] Se eu não me dispusesse a te ouvir, é possível que ainda vivêssemos como refém daquela carta.”, os elementos sublinhados denotam referência a, respectivamente

- (A) canal, emissor, receptor.
- (B) emissor, contato, canal.
- (C) código, receptor, mensagem.
- (D) emissor, receptor, mensagem.
- (E) emissor, receptor, canal.

## POLÍTICA EDUCACIONAL

**Questão 36**

Informe se é falso (F) ou verdadeiro (V) o que se afirma abaixo e a seguir, indique a opção com a seqüência correta.

Sobre o planejamento, Vanconcellos, aponta que

- ( ) existem três dimensões básicas que precisam ser consideradas no planejamento: a realidade, a finalidade e o plano de ação.
- ( ) o planejamento é como uma ferramenta de controle dos professores.
- ( ) quando falamos do planejamento anual das escolas, temos como referência o projeto político pedagógico.
- ( ) nesse processo de planejar as ações de ensino e aprendizagem, existem diversos produtos, como o projeto político pedagógico, o projeto curricular, o projeto de ensino e aprendizagem ou o projeto didático, que podem ou não estar materializados em forma de documentos.

- (A) F – F – V – V.
- (B) F – V – F – V.
- (C) V – F – F – V.
- (D) V – F – V – V.
- (E) F – V – V – F.

**Questão 37**

Informe se é falso (F) ou verdadeiro (V) o que se afirma abaixo e a seguir, indique a opção com a seqüência correta.

Sobre o projeto político pedagógico, Vanconcellos, aponta que

- ( ) serve como referência para a elaboração do Regimento Escolar.
- ( ) seja o mais detalhado possível, delegando a tarefa de definir a orientação geral, aos segmentos específicos da instituição.
- ( ) na elaboração coletiva do Projeto podem ocorrer proposições contraditórias e devem ser camufladas ou desprezadas.
- ( ) é no conflito que se explicita o autêntico sentido do projeto: se é 'brincadeirainha' (havendo recuos, desconversa) ou para valer (enfrentamento, instrumento de organização e de mudança).

- (A) V – F – V – V.
- (B) F – V – F – V.
- (C) V – F – F – V.
- (D) V – F – V – V.
- (E) F – V – V – F.

**Questão 38**

Mizukami, para fins didáticos, classifica o pensamento pedagógico em

- (A) Abordagem Tradicional, Abordagem Cognitivista, Abordagem Humanista, Abordagem Comportamentalista, Abordagem Sócio- Cultural.
- (B) Abordagem Tradicional, Abordagem Cognitivista, Abordagem Fenomenológica, Abordagem Sócio-Cultural.
- (C) Abordagem Cognitivista, Abordagem Humanista, Abordagem Sócio- Cultural, Abordagem Dialética ou Histórico-Crítica.
- (D) Abordagem libertadora, Abordagem Produtivista, Abordagem Fenomenológica, Abordagem Cognitivista.
- (E) Abordagem Produtivista, Abordagem Dialética ou Histórico-Crítica, Abordagem Tradicional, Abordagem Comportamentalista.

**Questão 39**

Relacione as colunas e depois assinale a sequência correta nas alternativas abaixo. Alguns números poderão ser utilizados mais de uma vez e outros poderão não ser usados.

Educação num enfoque:

1. Tradicional
2. Tecnicista
3. Libertadora
4. Progressista

Como se avalia:

- ( ) avaliação da prática vivenciada entre educador/educando frente aos compromisso assumido com a prática social.
- ( ) Avaliação de comportamentos face a objetivos pré-estabelecidos.
- ( ) Utiliza a observação e outros instrumentos para diagnosticar falhas.
- ( ) Utilização punição (reprovação, notas baixas) e reforço positivo (aprovação, bons conceitos).

- (A) 1 - 1 - 2 - 4.
- (B) 1 - 2 - 3 - 4.
- (C) 3 - 2 - 4 - 1.
- (D) 4 - 2 - 3 - 1.
- (E) 3 - 1 - 4 - 2.

**Questão 40**

Relacione as colunas e depois assinale a sequência correta nas alternativas abaixo. Alguns números poderão ser utilizados mais de uma vez e outros poderão não ser usados.

Classificação definida por Bloom e seus colaboradores

1. Formativa
2. Somativa
3. Diagnóstica

Características

- ( ) ocorre ao final da instrução com a finalidade de verificar o que o aluno efetivamente aprendeu.
- ( ) fornece *feedback* ao aluno do que aprendeu e do que precisa aprender.
- ( ) ocorre em dois momentos diferentes: antes e durante o processo de instrução.

- (A) 2 - 2 - 3.
- (B) 3 - 1 - 2.
- (C) 1 - 1 - 2.
- (D) 2 - 1 - 3.
- (E) 2 - 1 - 1.

**Questão 41**

Relacione as colunas e depois assinale a sequência correta nas alternativas abaixo. Alguns números poderão ser utilizados mais de uma vez e outros poderão não ser usados.

1. Avaliação numa visão tradicional
2. Avaliação numa visão progressista

- ( ) Apresenta um fim em si mesma.
- ( ) Ação coletiva e consensual.
- ( ) Pressupõe a dependência do aluno.
- ( ) Privilégio à compreensão.

- (A) 1 - 2 - 1 - 2.
- (B) 1 - 1 - 1 - 2.
- (C) 2 - 1 - 2 - 1.
- (D) 2 - 2 - 1 - 1.
- (E) 2 - 1 - 2 - 2.

**Questão 42**

Informe se é falso (F) ou verdadeiro (V) o que se afirma abaixo e a seguir, indique a opção com a sequência correta.

O Plano Nacional de Educação de 2001, estabeleceu como objetivos e metas elaborar, no prazo de um ano, padrões mínimos de infra-estrutura para o funcionamento adequado das instituições de educação infantil em relação a infra estrutura, a serem atingidas. Entre eles

- ( ) assegurar que, em três anos, todas as escolas tenham formulado seus projetos pedagógicos, com observância das Diretrizes Curriculares para o ensino fundamental e dos Parâmetros Curriculares Nacionais.
- ( ) integrar recursos do Poder Público destinados à política social, em ações conjuntas da União, dos Estados e Municípios, para garantir entre outras metas, a Renda Mínima Associada a Ações Sócio-educativas para as famílias com carência econômica comprovada.
- ( ) elevar de quatro para cinco o número de livros didáticos oferecidos aos alunos das quatro séries iniciais do ensino fundamental, de forma a cobrir as áreas que compõem as Diretrizes Curriculares do ensino fundamental e os Parâmetros Curriculares Nacionais.
- ( ) ampliar progressivamente a oferta de livros didáticos a todos os alunos das quatro séries finais do ensino fundamental, com prioridade para as regiões nas quais o acesso dos alunos ao material escrito seja particularmente deficiente.
- ( ) prover de literatura, textos científicos, obras básicas de referência e livros didático-pedagógicos de apoio ao professor as escolas do ensino fundamental.

- (A) V - V - F - F - V.
- (B) V - V - F - V - F.
- (C) F - F - V - V - F.
- (D) F - V - V - F - V.
- (E) V - V - V - V - V.

**Questão 43**

Relacione as colunas e depois assinale a sequência correta nas alternativas abaixo. Alguns números poderão ser utilizados mais de uma vez e outros poderão não ser usados.

De acordo com a Lei que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, são estabelecidas as seguintes definições:

- I. Barreiras arquitetônicas urbanísticas
- II. Barreiras nas comunicações
- III. Elemento da urbanização
- IV. Mobiliário urbano

- ( ) Qualquer entrave ou obstáculo que dificulte ou impossibilite a expressão ou o recebimento de mensagens por intermédio dos meios ou sistemas de comunicação, sejam ou não de massa.
- ( ) O conjunto de objetos existentes nas vias e espaços públicos, superpostos ou adicionados aos elementos da urbanização ou da edificação, de forma que sua modificação ou traslado não provoque alterações substanciais nestes elementos, tais como semáforos, postes de sinalização e similares, cabines telefônicas, fontes públicas, lixeiras, toldos, marquises, quiosques e quaisquer outros de natureza análoga.
- ( ) Qualquer componente das obras de urbanização, tais como os referentes a pavimentação, saneamento, encanamentos para esgotos, distribuição de energia elétrica, iluminação pública, abastecimento e distribuição de água, paisagismo e os que materializam as indicações do planejamento urbanístico.
- ( ) As existentes nas vias públicas e nos espaços de uso público.

- (A) I – II – III – IV.  
 (B) II – IV – III – I.  
 (C) II – I – IV – III.  
 (D) III – I – IV – II.  
 (E) IV – II – III – I.

**Questão 44**

Segundo Piaget, são características do período sensório motor

- (A) aprendizagem da coordenação motora elementar, Noção de permanência do objeto e Preferências afetivas.
- (B) animismo e finalismo; Possibilidade da moral da obediência e Auto-análise.
- (C) desenvolvimento da sexualidade, Início da compreensão de regras e Domínio da linguagem.
- (D) planejamento das ações, Desenvolvimento da percepção e Limitação em se colocar no lugar dos outros.
- (E) início da capacidade de utilizar a lógica, Crítica dos valores morais e sociais e Noção de permanência do objeto.

**Questão 45**

Considerando que a avaliação deve ocorrer durante todo o processo de ensino e aprendizagem, uma das funções pedagógicas da avaliação é

- (A) encontrar respostas definitivas e absolutas para os produtos desse processo
- (B) cumprir uma determinação da LDB nº 9394/96.
- (C) verificar o quanto o aluno aprendeu através de um instrumento de medida e assim poder estabelecer uma comparação entre os alunos de um mesmo grupo.
- (D) refletir sobre cada momento da aprendizagem do aluno e orientar a reflexão acerca do planejamento.
- (E) observar o quanto o aluno aprendeu e refletir sobre cada instrumento.

## LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

**Questão 46**

Analise as assertivas e assinale a alternativa correta. Compete à instituição de Educação Infantil elaborar e executar sua Proposta Pedagógica, considerando, no mínimo

- I. organização do cotidiano de trabalho junto às crianças.
- II. proposta de articulação da instituição com a família e a comunidade.
- III. processo de avaliação do desenvolvimento parcial da criança.
- IV. processo de planejamento geral e avaliação institucional.

- (A) Apenas I e III estão corretas.  
 (B) Apenas I, III e IV estão corretas.  
 (C) Apenas I e II estão corretas.  
 (D) Apenas I, II e IV estão corretas.  
 (E) I, II, III e IV estão corretas.

**Questão 47**

Os parâmetros para a organização de grupos decorrerão das especificidades da Proposta Pedagógica para crianças de 0 a 11 meses, recomendada a seguinte relação professor/aluno.

- (A) Máximo de 7 alunos / 1 professor + auxiliar.  
 (B) Máximo de 8 alunos / 1 professor + auxiliar.  
 (C) Máximo de 6 alunos / 1 professor + auxiliar.  
 (D) Máximo de 8 alunos / 1 professor.  
 (E) Máximo de 6 alunos / 1 professor.

**Questão 48**

Analise as assertivas e assinale a alternativa correta. A direção da instituição de Educação Infantil será exercida por profissional formado em

- I. curso de graduação em Pedagogia.
- II. em nível de pós-graduação em Educação – Administração Escolar.
- III. psicologia.
- IV. administração.

- (A) Apenas I e III estão corretas.  
 (B) Apenas I, III e IV estão corretas.  
 (C) Apenas I e II estão corretas.  
 (D) Apenas I, II e IV estão corretas.  
 (E) I, II, III e IV estão corretas.

**Questão 49**

Para cada aluno portador de necessidades educacionais especiais incluído nas turmas regulares das Unidades Escolares da Rede Municipal de Ensino deverão ser reduzidas

- (A) em 1 (uma) as vagas desta turma.
- (B) em 2 (duas) as vagas desta turma.
- (C) em 3 (três) as vagas desta turma.
- (D) em 4 (quatro) as vagas desta turma.
- (E) em 5 (cinco) as vagas desta turma.

**Questão 50**

**Assinale a alternativa INCORRETA.**

- (A) O Sistema Municipal de Ensino, mediante ação integrada com o Sistema Municipal de Saúde, deve organizar o atendimento educacional especializado aos alunos impossibilitados de frequentar as aulas em razão de tratamento de saúde, que implique internação hospitalar, atendimento ambulatorial ou permanência prolongada em domicílio.
- (B) As classes hospitalares e o atendimento em ambiente domiciliar devem dar continuidade ao processo de desenvolvimento e ao processo de aprendizagem de alunos matriculados em escolas de Educação Básica, visando ao seu retorno e reintegração ao grupo escolar.
- (C) As Unidades Escolares podem criar, ainda que extraordinariamente e em caráter transitório, Classes Especiais para alunos que apresentem necessidades educacionais especiais, sendo estas atendidas pelos professores da rede regular independentemente de serem especializados ou capacitados na área de manifestação das deficiências.
- (D) A partir do desenvolvimento apresentado pelo aluno e das condições para o atendimento inclusivo, a equipe pedagógica da Unidade Escolar e a família deverão decidir, em conjunto, com base na avaliação pedagógica, quanto ao seu encaminhamento à classe regular.
- (E) Caberá ao setor responsável pela Educação Especial da SEMED reorganizar as Unidades Escolares regulares da sua rede em condições de realizar atendimento educacional aos portadores de necessidades especiais, de modo que a demanda em diferentes localidades possa ser contemplada.

**Questão 51**

**Análise as assertivas e assinale a alternativa correta. A avaliação na Educação Especial consiste na observação dos avanços qualitativos do desenvolvimento do aluno portador de necessidades. A avaliação deverá ser realizada**

- I. pelo professor da turma.
- II. sob orientação da equipe pedagógica da Unidade Escolar.
- III. com a supervisão da equipe de apoio da SEMED.
- IV. pelo diretor do estabelecimento.

- (A) Apenas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas I, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas I e II estão corretas.
- (D) Apenas I, II e IV estão corretas.
- (E) I, II, III e IV estão corretas.

**Questão 52**

**As fases de Ensino Fundamental e Médio para a Educação de Jovens e Adultos na Rede Municipal de Quissamã, terão a duração de**

- (A) 3 (três) semestres letivos.
- (B) 4 (quatro) semestres letivos.
- (C) 2 (dois) semestres letivos.
- (D) 1 (um) semestre letivo.
- (E) 120 (cento e vinte) dias letivos.

**Questão 53**

**A conclusão do Curso de Educação para Jovens e Adultos dar-se-á no nível de conclusão do Ensino Fundamental para os maiores de**

- (A) 14 anos.
- (B) 15 anos.
- (C) 16 anos.
- (D) 17 anos.
- (E) 18 anos.

**Questão 54**

**A respeito da Educação para Jovens e Adultos, assinale a alternativa INCORRETA.**

- (A) A Educação para Jovens e Adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no Ensino Fundamental e/ou Médio na idade própria, considerando seus interesses, condições de vida e de trabalho.
- (B) A Alfabetização terá a duração de 1 (um) ano de escolaridade, podendo ser reduzida, conforme desempenho do aluno.
- (C) O processo de avaliação da Alfabetização tem caráter reprobatório, considerando o processo contínuo de aprendizagem.
- (D) Para efeito de matrícula na Educação para Jovens e Adultos, os conhecimentos e habilidades adquiridos pelos educandos por meios informais serão aferidos e reconhecidos mediante processo específico de avaliação, independentemente de escolaridade anterior, quando houver.
- (E) Os cursos de Educação para Jovens e Adultos assegurarão oportunidades educacionais apropriadas às características desse alunado, interesses e condições de vida e de trabalho e estimularão, nos limites impostos pela legislação vigente, a utilização de novas tecnologias e metodologias apropriadas.

**Questão 55**

**Análise as assertivas e assinale a alternativa correta. Matrícula é o ato administrativo e pedagógico de inscrever o aluno para cursar Educação Infantil ou Ensino Fundamental em estabelecimento do Sistema Municipal de Ensino de Quissamã, podendo ser**

- I. inicial.
- II. renovada.
- III. por transferência.
- IV. facultativa.

- (A) Apenas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas I, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas I e II estão corretas.
- (D) Apenas I, II e IV estão corretas.
- (E) I, II, III e IV estão corretas.